



Produktprogramm MIDI Serie

Quellgeräte im MIDI Format

Obwohl kompakte Abmessungen, auch in den MIDI Quellen steckt geballtes Atoll Know-How und die Technik der Großen !

Fangen wir beim CD-Player an: Das MD 100 verfügt über ein reines CD-Laufwerk. Kein Universallaufwerk, sondern ein speziell für die Wiedergabe von Audio-CDs von TEAC gefertigtes Laufwerk ist für das Auslesen des digitalen Datenträgers vorhanden. Dies gibt Auslesesicherheit, schnellen Zugriff und eine hervorragende Audio-Qualität.

Der MS 120 Netzwerkstreamer ist die universale Audio Quelle und Vorstufe - und damit Ihre Anbindung an die Zukunft. Er spielt alle gängigen Musikdateien von Datenträgern an USB oder in Ihrem Heimnetz oder streamt dank seiner offenen Architektur einfach Musik von aktuellen Streaming-Diensten wie zB. QOBUZ, Tidal Connect, Spotify Connect, AMAZON Music und Deezer sowie aus einem Verzeichnis von über 100'000 Radiostationen. Ganz nebenbei ist er auch noch Vorstufe mit analoger Lautstärkeregelung und DAC mit 4 Digitaleingängen und Bluetooth !

ROON ermöglicht eine nahtlose Integration aller Dienste, NAS Wiedergabe und Metadaten in höchster Qualität. *

In beiden Geräten teilen sich zwei Netzteile die Arbeit für die Analog- und Digitalektion, und verhindern so Beeinflussungen der beiden Baugruppen durch die Stromversorgung. Und wie bei allen Quellgeräten ist die Class-A Ausgangsstufe komplett diskret aufgebaut. Für den besten natürlichsten Sound den wir von Atoll Geräten gewöhnt sind !

Ah, Toll!



Alle ATOLL-Geräte sind mit silberner oder schwarzer Aluminiumfront erhältlich



MD 100 CD-Player

Kompaktes CD-Laufwerk der Atoll MIDI-Serie. Aber spielt auf wie ein Grosses! Nicht nur was die technischen Zutaten angeht, auch die komplette Palette an Funktionen wurde implementiert.

- Reines TEAC CD Laufwerk
- Getrennte Stromversorgung für Digital- und Analogsektion mit eigenem Ringkerntrafo
- Diskrete, symmetrische Class-A Ausgangsstufe
- Optischer und Coaxialer SPDIF Digitalausgang
- Störungsarmes 7-Segment Display
- IR-Fernbedienung Serie



MS 120 Netzwerkstreamer + Vorstufe

Der MS 120 - Ihre kompakte Streaming Vorstufe! Die Streamer-Plattform erlaubt die Wiedergabe aller gängigen Audio-Formate von NAS und USB. Streaming Dienste sowie mehr als 100'000 Radiostationen stehen im Internet zur Verfügung. Was braucht man mehr ?

- Atoll Class-A Ausgangsstufe
- DLNA/UPnP zertifiziert mit Gapless Play
- Aktuell mit QOBUZ, TIDAL Connect, Spotify Connect, AMAZON Music und Deezer, bei ständiger Aktualisierung der offenen Plattform
- ROON Ready Zertifizierung*
- BurrBrown Wandler wandelt Audio bis 24/192
- Atoll-App für iPhone/iPad und Android
- 2x USB-A für Datenträger, 2x optisch, 2x coax. SPDIF In, 2x Line In, Bluetooth®
- Analoge Lautstärkeregelung
- Optischer und Coaxialer SPDIF Digitalausgang
- Separate Netzteile für Digital- und Analogsektion
- Trigger Out



Die Streamer Fernbedienung

* ROON ab Frühjahr 2022. Aktuellen Softwarestand im Internet abfragen.

Evolution der MIDI Wandler und Vorstufen!

Es begann vor nicht allzu langer Zeit...

Fast wie in einem Märchen begann die Geschichte der Atoll MIDI-Geräte, und auch wie in einem Märchen war die Weiterentwicklung dieser Produktpalette !

Der DAC 100 war das erste Gerät mit den kompakten und ansprechenden Abmessungen. Als reiner DA-Wandler konnte er aber auch in dem kompakten Gehäuse mit einer Vielzahl an Ausstattungsmerkmalen und technischen Leckereien auftrumpfen: 3x optischer Digitaleingang, 3x coaxialer Digitaleingang, USB-B Eingang, 7 Stromversorgungen und der Garant für den hervorragenden Atoll-Sound: die diskrete Class-A Ausgangsstufe wurden implementiert.

Aufgrund der großen positiven Resonanz wurden Schritt für Schritt neue Geräte in die Palette aufgenommen. HD 100 und HD 120 - Als „Kopfhörerverstärker“ bezeichnet, sind mehr komplette Vorstufen mit DA-Wandlerfunktion, Bluetooth und HiRes USB-Interface die zusätzlich 2 Kopfhörerverstärker beinhalten.

Plus die Trigger-Out Funktion zur Steuerung der kompakten MA 100 Endstufe wenn Sie eine kleine aber Leistungsstarke Vor/Endstufenkombi aufbauen möchten.



HD 100 und HD 120 Kopfhörervorstufen

Obwohl superkompakt fehlt es nicht an Klang und Ausstattung! Eigentlich sind diese Geräte Vorstufen, DA-Wandler und Kopfhörerverstärker in einem. Lesen Sie selbst - der HD 100 bietet:

- Burr Brown Wandler
- Wandelt PCM bis zu 32/384 (coax SPDIF)
- Diskret aufgebaute Class-A Ausgangsstufe
- MKP-Koppelkondensatoren
- 2x Line In
- USB-B Eingang
- Optischer und coaxialer SPDIF Digitaleingang
- Optischer und coaxialer SPDIF Digitalausgang
- 2x Kopfhörer-Buchse 6.5mm
- 2x Pre-Out
- Trigger-Ausgang
- Systemfernbedienung (optional)

Der HD 120 bietet zusätzlich:

- Bluetooth®
- USB Asynchron 24/192 mit XMOS



DAC 100 SIGNATURE DA-Wandler

Der Beginn der Atoll MIDI-Serie hieß DAC 100. In der SIGNATURE Version verfeinert und und erweitert bietet Ihnen dieses Gerät folgende Ausstattung:

- Burr Brown Wandler
- Wandelt bis zu PCM24/192 und DSD128
- Diskret aufgebaute Class-A Ausgangsstufe
- MKP-Koppelkondensatoren
- 3x optischer SPDIF Digitaleingang
- 3x coaxialer SPDIF Digitaleingang
- USB-B Eingang
- Optischer und coaxialer SPDIF Digitalausgang
- Systemfernbedienung (optional)



MA 100 - Ein kleines Kraftpaket !

So können Sie die MA 100 Endstufe guten Gewissens bezeichnen !

Die komplett diskret aufgebaute Endstufenelektronik scharf sich um den schweren Ringkerntransformator der entsprechend viel elektrische Leistung für die Endstufe zur Verfügung stellt - immer genau dann wenn sie benötigt wird !

Bi-Amping? Brücken-Endstufen? Kein Problem mit der MA 100.

Durch den Schalter auf der Rückseite wird der Amp zur Leistungssteigerung in den Brückenmodus geschaltet.

Und durch den vorhandenen Pre-Out können Sie auch 2 oder mehr MA 100 für Bi-Amping oder n-Amping verschalten.

MA 100 Endstufe

Kraftprotz mit kompakten Abmessungen, aber ohne Leistungs- oder Funktionalitätseinbußen!

- Kompakte Endstufe im MIDI Format
- Stereo- oder Brückenbetrieb
- Trigger Eingang

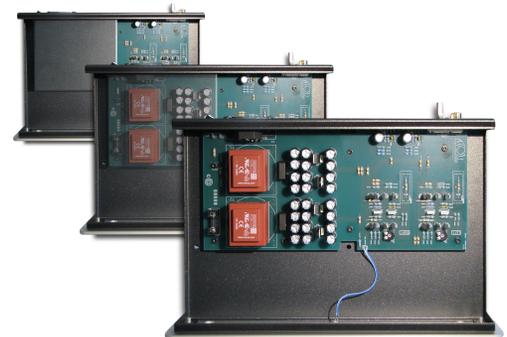


Phonovorstufe Atoll PH 100

Die diskret aufgebaute, kompakte Phono-Box PH 100 ist spezialisiert auf die Verstärkung kleinster Musiksignale wie sie von Ihrem Phono-Tonabnehmersystem produziert werden. Rauscharmut ist dabei eine der wichtigsten Tugenden, so wie Störungsunempfindlichkeit. Ersteres wird erreicht durch den diskreten Aufbau, zweiteres durch das Metallgehäuse und eine interne Schirmung des Netzteils !

PH 100 Phono-Vorstufe

- Diskret aufgebaute Phono-Vorstufe
- Doppel-Mono Aufbau
- Geschirmtes Netzteil
- Für MM, MC-HI und MC-LO
- Anpassbar in Kapazität und Widerstand



Technische Daten

Zubehör

| | MD 100 | MS 120 | HD 100 | HD 120 | DAC 100 | MA 100 | PH 100 |
|---------------------------------|------------------------------|---|---|--|---|-------------------|-------------------|
| Gerätetyp | CD Player | Streamer +Preamp | Kopfhörer Vorstufe | Kopfhörer Vorstufe | DA Wandler | Endstufe | Phono Vorstufe |
| Sinusleistung Wrms / Ch / 4Ω | - | - | - | 1.4W @ 32Ω | | 80 | - |
| Sinusleistung Wrms / Ch / 8Ω | - | - | - | - | - | 60 | - |
| Musikleistung | - | - | - | 6.8W @ 32Ω Pulse | | 100 | - |
| Netztrafo VA | 15 | 4.6+3.2 Analog 2x 4.5 Digital | 12.8 | | 4.6+3.2 | 170 | 2x 3.2 |
| Siebkapazität μF | 10'411 | 5'435 | 12'425 | | 6'991 | 16'600 | 11'280 |
| Eingänge | - | 2x Line 2x SPDIF coax+opti. 2x USB-A, Bluetooth | 2x Line SPDIF coax+opti. 1x USB | 2x Line SPDIF coax+opti. 1x USB 24/192, Bluetooth | 3x SPDIF coax 3x SPDIF opti. 1x USB | 1x Line | 1x Phono |
| Eingangsim- pedanz kΩ | - | 47 | 220 | | - | 110 | 47k / 100k |
| Empfindlich- keit mV | - | | | | - | 1680 | 40dB 47dB 60dB |
| Anstiegszeit μs | 2 | 1.7 | 3 | | 2 | 2 | 2 |
| Übertragungs- bereich Hz | 5-20k | | 1-150k | | 20-20k | 5-200k | - |
| Ausgänge | Line, SPDIF coax+opti. | Line, SPDIF coax+opti. | Line, SPDIF coax+opti. 2x Kopfhörer 6.25mm | | Line, SPDIF coax+opti. | 1x LS | 1x Line |
| Ausgangsspan- nung (Veff) | 2 | 2.8 | | | 2.5 | - | - |
| SNR dB | 112 | 123 | 100 | | 123 | 100 | 80 |
| THD% @ 1kHz | 0.002% | 0,0005% | 0.01% | | 0,0005% | 0,05% / (10 W) | 0.05% |
| Trigger Option I=In O=Out | - | ○ Serie | ○ Serie | | - | I Serie | - |
| IR-FB S...Serie O...optional | S | S | ○ | | ○ | - | - |
| Abmessungen cm | 32x8.3x23 | | 32x6.5x22 | | | 32x8.3x23 | 32x6.5x22 |
| Gewicht kg | 3.4 | 3 | 2.5 | 2.5 | 2 | 4 | 2 |

Änderungen, Druckfehler und Irrtümer vorbehalten
Bluetooth® ist eine eingetragene Marke von Bluetooth SIG, Inc.

Alle verwendeten Markenzeichen und
Logos sind Eigentum der jeweiligen Besitzer.



Fernbedienung
als Option erhältlich,
Serie bei MD 100.

ATOLL
ELECTRONIQUE

ATOLL ELECTRONIQUE

Im Vertrieb von

AUDIUM

Catostr. 7b
12109 Berlin
Deutschland

Tel: 030 / 613 47 40

Fax: 030 / 703 79 39

kontakt@atoll-hifi.de

www.atoll-hifi.de



Die
Palette
an großen
Atoll-Geräte
finden Sie im
Atoll Hauptkatalog

Händlerstempel

Produktprogramm MIDI Serie